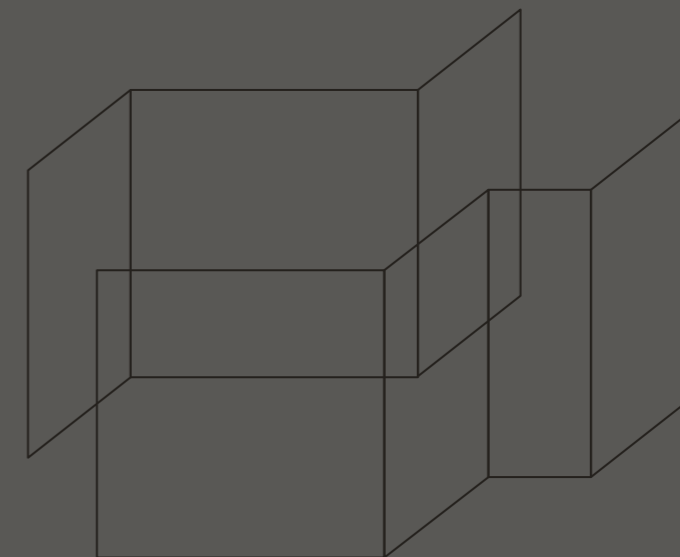


THE
ROOMS
2014



CONFALONIERI

**THE
ROOMS**
2014

COOKING
P 2

LIVING
P 8

GARDENING
P 14

DINING
P 20

PLAYING
P 26

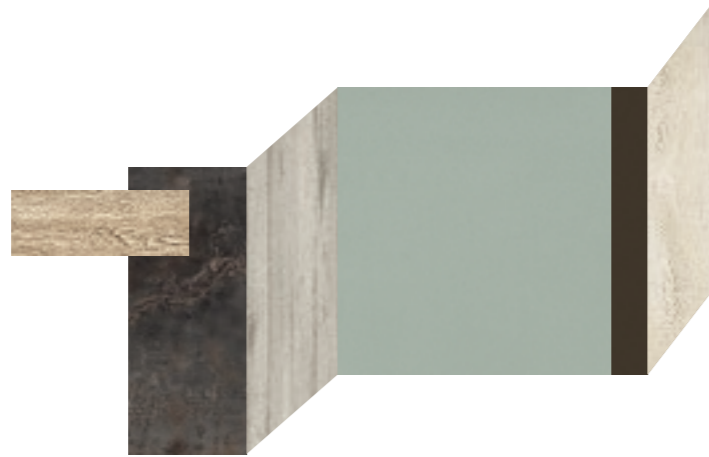
STUDYING
P 32

FINISHING
P 38

Sei stanze per interpretare l'attualità. Confalonieri esplora i trend dell'abitare contemporaneo, immaginando paesaggi domestici dalle diverse funzioni, in cui la naturalezza dei decori si abbina all'originalità delle textures e alla varietà dei colori.
Six rooms for interpreting the up-to-dateness, Confalonieri explores the contemporary living trends, imagining domestic landscapes with different functions, where decors naturalness is combining with textures originality and colours range.

CONFALONIERI

THE COOKING ROOM



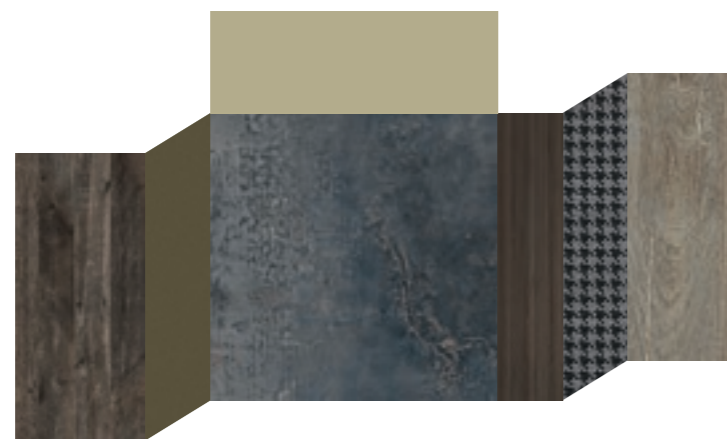
Dettaglio a destra_ Parete Cemento 217.
Vista generale_ Pavimento Irony 439. Soffitto Frassino Brio 1507.
Parete sinistra Cemento 217. Parete destra Grafite. Parete di fondo Lago.
Dettaglio doppia pagina_ Piano cucina Must 1598. Pavimento Irony 439.
Detail on the right_ Wall Cemento 217.
General view_ Floor Irony 439. Ceiling Frassino Brio 1507.
Left wall Cemento 217. Right wall Grafite. Bottom wall Lago.
Detail on two pages_ Kitchen top Must 1598. Floor Irony 439.







THE LIVING ROOM



Dettaglio a destra_ Parete Manhattan 466
Vista generale_ Pavimento Outdoor Pine 359. Soffitto Manhattan 466.
Parete sinistra Oliva, bordo Elektra 1582. Parete destra Arena.
Parete di fondo Oxid Age 881. Parete in primo piano Queen 403.
Dettaglio doppia pagina_ Pavimento Outdoor Pine 359.
Detail on the right_ Wall Manhattan 466
General view_ Floor Outdoor Pine 359. Ceiling Manhattan 466.
Left wall Oliva, edge-banding Elektra 1582. Right wall Arena.
Bottom wall Oxid Age 881. Foreground wall Queen 403.
Detail on two pages_ Floor Outdoor Pine 359.







THE GARDENING ROOM



Dettaglio a destra_ Parete Flora 125. Mensola Domus Oak 357.
Vista generale_ Pavimento e parete di fondo Craquelè 892.
Soffitto Giallo Acid. Parete sinistra Flora 125, bordo Faggio Caterina 071.
Parete destra Domus Oak 357. Parete centrale Chaos 108.
Dettaglio doppia pagina_ Tavolo Faggio Caterina 071. Pavimento Craquelè 892.
Detail on the right_ Wall Flora 125. Shelf Domus Oak 357.
General view_ Floor and bottom wall Craquelè 892.
Ceiling Giallo Acid. Left wall Flora 125, Edge-banding Faggio Caterina 071.
Right wall Domus Oak 357. Central wall Chaos 108.
Detail on two pages_ Table Faggio Caterina 071. Floor Craquelè 892.







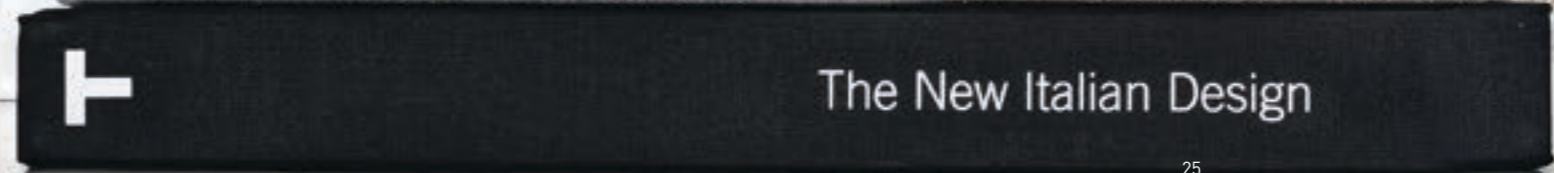
THE DINING ROOM



Dettaglio a destra_ Pavimento Drops 279.
Vista generale_ Pavimento Drops 279. Soffitto Noce Einaudi 065.
Parete sinistra Kami 1517. Parete destra Cuoio, bordo Tosca 1573.
Parete di fondo Olmo Odeon 390.
Dettaglio doppia pagina_ Parete Tosca 1573.
Detail on the right_ Floor Drops 279.
General View_ Floor Drops 279. Ceiling Noce Einaudi 065.
Left wall Kami 1517. Right wall Cuoio, edge-banding Tosca 1573.
Bottom wall Olmo Odeon 390.
Detail on two pages_ Wall Tosca 1573.







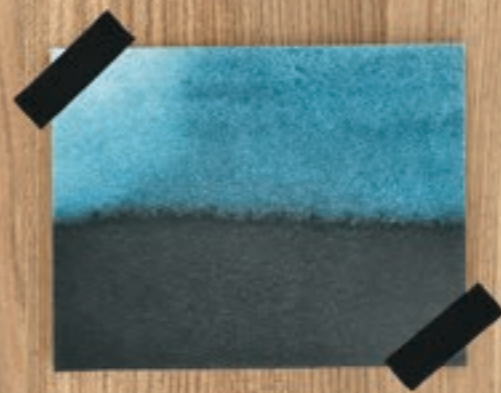
THE PLAYING ROOM



Dettaglio a destra_ Dondolo Angel Wood 167. Pavimento Pesca.
Vista generale_ Pavimento Pesca. Soffitto e parete destra Woody 1591.
Parete sinistra Arancio Primavera, bordo Angel Wood 167. Parete di fondo Keope 1608.
Dettaglio doppia pagina_ Parete Woody 1591.
Detail on the right_ Rocking chair Angel Wood 167. Floor Pesca.
General View_ Floor Pesca. Ceiling and right wall Woody 1591.
Left wall Arancio Primavera, edge-banding Angel Wood 167. Bottom wall Keope 1608.
Detail on two pages_ Wall Woody 1591.







THE STUDYING ROOM



Dettaglio a destra_ Parete Vanilla 1459.

Vista generale_ Pavimento Ardesia, bordo Elektra 1582. Soffitto Polvere.
Parete sinistra Irony 439, bordo Elektra 1582. Parete destra Vanilla 1459.
Parete di fondo Blu Olimpico. Parete avanzata Tremor 1098.

Dettaglio doppia pagina_ Piano scrittoio Elektra 1582. Parete Blu Olimpico.

Detail on the right_ Wall Vanilla 1459.

General view_ Floor Ardesia, edge-banding Elektra 1582. Ceiling Polvere.
Left wall Irony 439, edge-banding Elektra 1582. Right wall Vanilla 1459.

Bottom wall Blu Olimpico. Forward wall Tremor 1098.

Detail on two pages_ Top of the writing desk Elektra 1582. Wall Blu Olimpico.







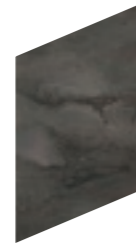
THE FINISHING MAP



Cemento 217



Lago 800



Irony 439



Frassino Brio 1507



Must 1598



Grafite 800



Arena 800



Outdoor Pine 359



Queen 403



Manhattan 466



Oxid Age 881



Elektra 1582



Oliva 800



Faggio Caterina 071



Giallo Acid 800



Domus Oak 357



Flora 125



Chaos 108



Craquelè 892



Woody 1591



Kami 1517



Noce Einaudi 065



Tosca 1573



Drops 279



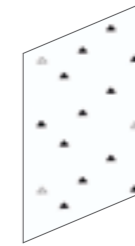
Olmo Odeon 390



Cuoio 800



Noce Einaudi 065



Keope 1608



Arancio Primavera 800



Angel Wood 167



Woody 1591



Pesca 800



Polvere 800



Elektra 1582



Irony 439



Blu Olimpico 800



Ardesia 800



Tremor 1098



Vanilla 1459



Manhattan 466

ANNO 8 N.1

ART DIRECTION PAOLO MOJOLI
PHOTO FEDERICO CEDRONE
STYLING STUDIOPEPE

A.G.SPALDING&BROS. DISTRIBUITO DA BLUBOX S.R.L.
ALPES INOX
FONTANARTE
FRITZ HANSEN
I GIARDINI DI S.MAURILIO
IVANO REDAELLI
IL GATTOPARDO CERAMICHE ARTISTICHE
LE CIVETTE SUL COMO
MARIMEKKO
MINIFORMS
NORMANN COPENHAGEN
RIVA1920
SIMONA CARDINETTI
VITRA



LE RAPPRESENTAZIONI FOTOGRAFICHE
SONO DA INTENDERSI COME MERAMENTE
ESEMPLIFICATIVE DI DISEGNI E COLORI
E NON COME RIPRODUZIONI PERFETTE
DEL PRODOTTO FINITO.
PICTORIAL REPRESENTATIONS ARE
INTENDED ONLY AS INDICATIONS OF DESIGN
AND COLOUR AND NOT AS PERFECT
REPRODUCTIONS OF THE END PRODUCT.

Confalonieri spa
via Provinciale, 2 - 24040 Filago (BG) Italy
tel +39 035996111 - fax +39 035995225
www.confalonierispa.it