



CONFALONIERI

SURFACES
IN THEMES
AND COLORS
INTERPRETING
TODAY STYLES

2

EXPERIENCE
THE HOUSE OF FEELINGS

SUGGERZIONI MATERICHE PER UN PROGETTO
D'INTERNI ISPIRATO AI MATERIALI NATURALI.
MATERIAL SUGGESTIONS FOR A PROJECT OF
INTERIORS INSPIRED TO NATURAL SUBSTANCES.

16

STYLE TIPS FOR
A COOL HANG-OUT

ISPIRAZIONI URBANE PER UN LUOGO DI
DIVERTIMENTO ALL'INSEGNA DELL'ORIGINALITÀ.
URBAN INSPIRATIONS FOR AN AMUSEMENT
PLACE UNDER THE BANNER OF ORIGINALITY.

28

CREATING A PLACE
OF SERENITY

LUOGHI DEL BENESSERE E DELLA FANTASIA:
SPAZI CHE COMUNICANO SENSAZIONI POSITIVE.
WELL-BEING AND FANCY PLACES: SPACES THAT
CAN COMMUNICATE POSITIVE FEELINGS.

EXPERIENCE THE HOUSE OF FEELINGS

SUGGERZIONI MATERICHE PER UN PROGETTO D'INTERNI VICINO ALLE SENSAZIONI. ISPIRAZIONI NATURALI DAL LEGNO, DALLA PIETRA E DAI TESSUTI SI VALORIZZANO NEL CONTRASTO CON ASTRAZIONI GRAFICHE E CON SUPERFICI MONOCROMATICHE NEUTRE.
MATERIAL SUGGESTIONS FOR A PROJECT OF INTERIORS CLOSE TO SENSATIONS. NATURAL INSPIRATIONS FROM WOOD, STONE AND TEXTURES EXPLOIT IN THE CONTRAST WITH GRAPHIC ABSTRACTIONS AND WITH NEUTRAL MONOCHROMATIC SURFACES.





NELLA PAGINA PRECEDENTE: PARETE LISTELLATO B, BOISERIE LARICE GAVIA, PANCA A TERRA UNICOLOR AVORIO, PAVIMENTO ROVERE MOKA. A SINISTRA: PAVIMENTO ROVERE MOKA, TAVOLINO WHITE OAK. SOPRA: TEX C. IN BASSO: WHITE OAK. NELLA PAGINA SEGUENTE: PARETE LISTELLATO B, ANTE UNICOLOR TORTORA E PERLA, VANI A GIORNO LARICE GAVIA. PREVIOUS PAGE: WALL LISTELLATO B, BOISERIE LARICE GAVIA, BENCH ON THE FLOOR UNICOLOR AVORIO, FLOOR ROVERE MOKA. ON THE LEFT: FLOOR ROVERE MOKA, SMALL TABLE WHITE OAK. TOP: TEX C. BOTTOM: WHITE OAK. NEXT PAGE: WALL LISTELLATO B; DOORS UNICOLOR TORTORA AND PERLA; WARDROBE OPEN SHELVES LARICE GAVIA.











SOPRA: TOP E CASSETTO CANALETTO RODEO,
INTERNO CASSETTO FIBRA. A DESTRA: PIANO MARMO
OLYMPIA, PAVIMENTO ROVERE MOKA.
ABOVE: TOP AND DRAWER CANALETTO RODEO,
INSIDE DRAWER FIBRA. ON THE RIGHT: TOP MARMO
OLYMPIA, FLOOR ROVERE MOKA



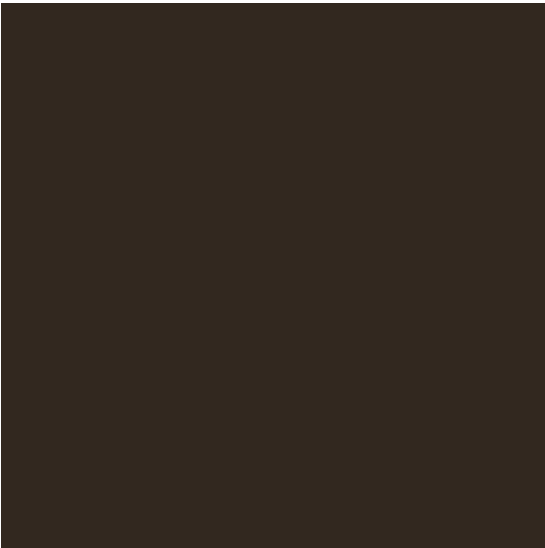
NEUTRAL COLORS

LA VARIETÀ STILISTICA DEL GRIGIO: DAI TONI CALDI AI FREDDI, DUE PALETTE PER ESPLORARE TUTTE LE POSSIBILITÀ DELL'ACROMIA. TINTI LUMINOSE E PURE CHE EVOCANO SENSAZIONI INCONTAMINATE, COLORI PROFONDI CHE SUGGERISCONO UN LEGAME CON LA NATURA. UNA COLLEZIONE DI SUGGERZIONI DA TUTTO IL MONDO, CHE LASCIA AMPIO SPAZIO ALL'IMMAGINAZIONE.

THE STYLISTIC VARIETY OF GREY: FROM WARM TO COLD NUANCES, TWO PALETTES TO EXPLORE ALL THE POSSIBILITIES OF THE COLOURINGS. BRIGHT AND PURE SHADES THAT EVOKE UNBLEMISHED SENSATIONS, DEEP COLOURS THAT SUGGEST A TIE WITH NATURE. A COLLECTION OF SUGGESTIONS FROM ALL OVER THE WORLD THAT LEAVES WIDE ROOM TO IMAGINATION.



PERLA.80257



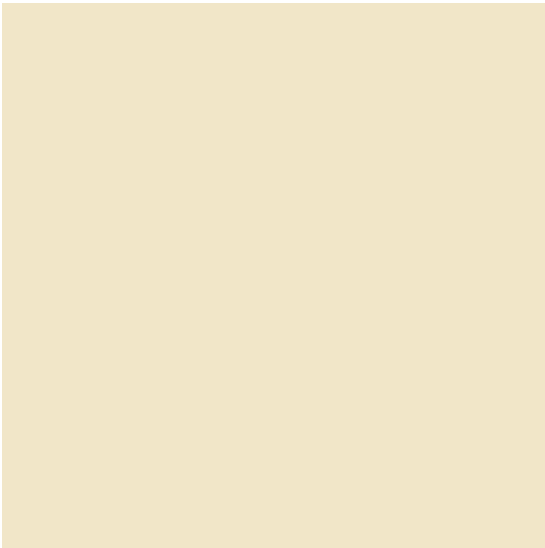
TERRA.30041



NEBBIA.33370



CUOIO.32876



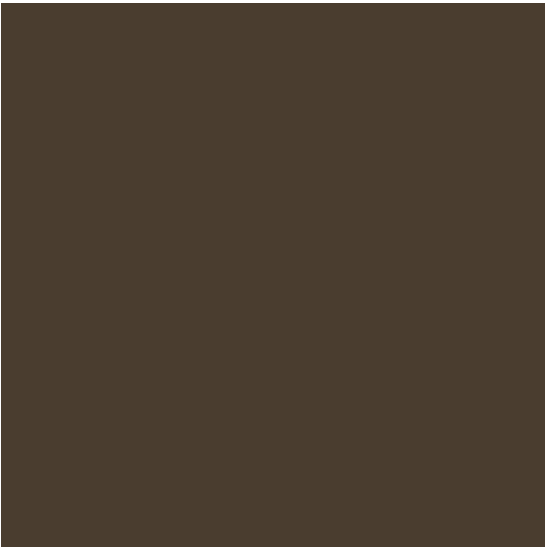
AVORIO.33340



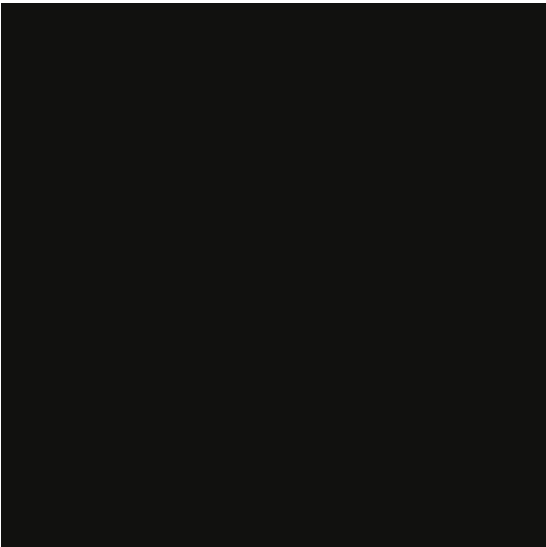
SABBIA.9794



GRIGIO LONDRA.8325



OMBRA.33352



NERO.036



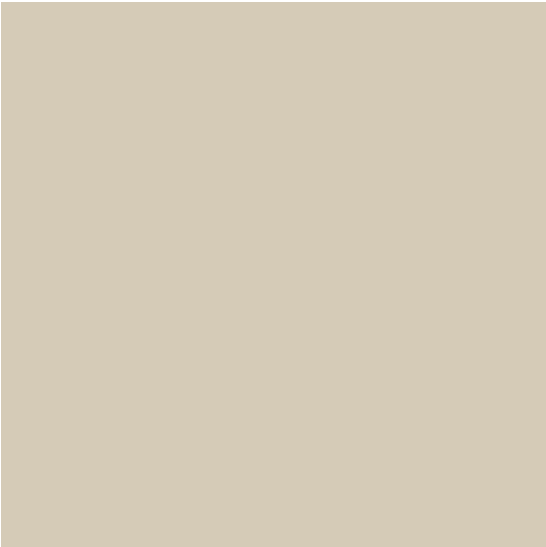
TORTORA.32970



CANAPA.8905



POLVERE.31679



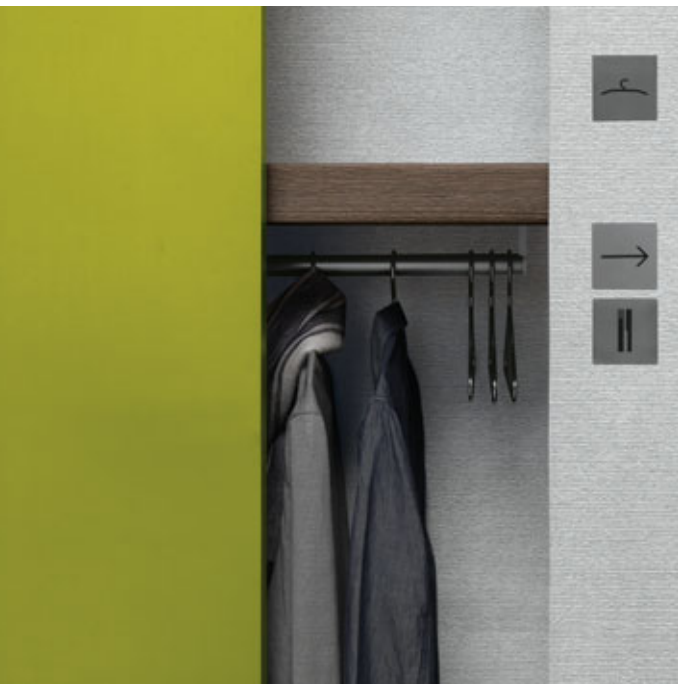
CORDA.33345

STYLE TIPS FOR A COOL HANG-OUT

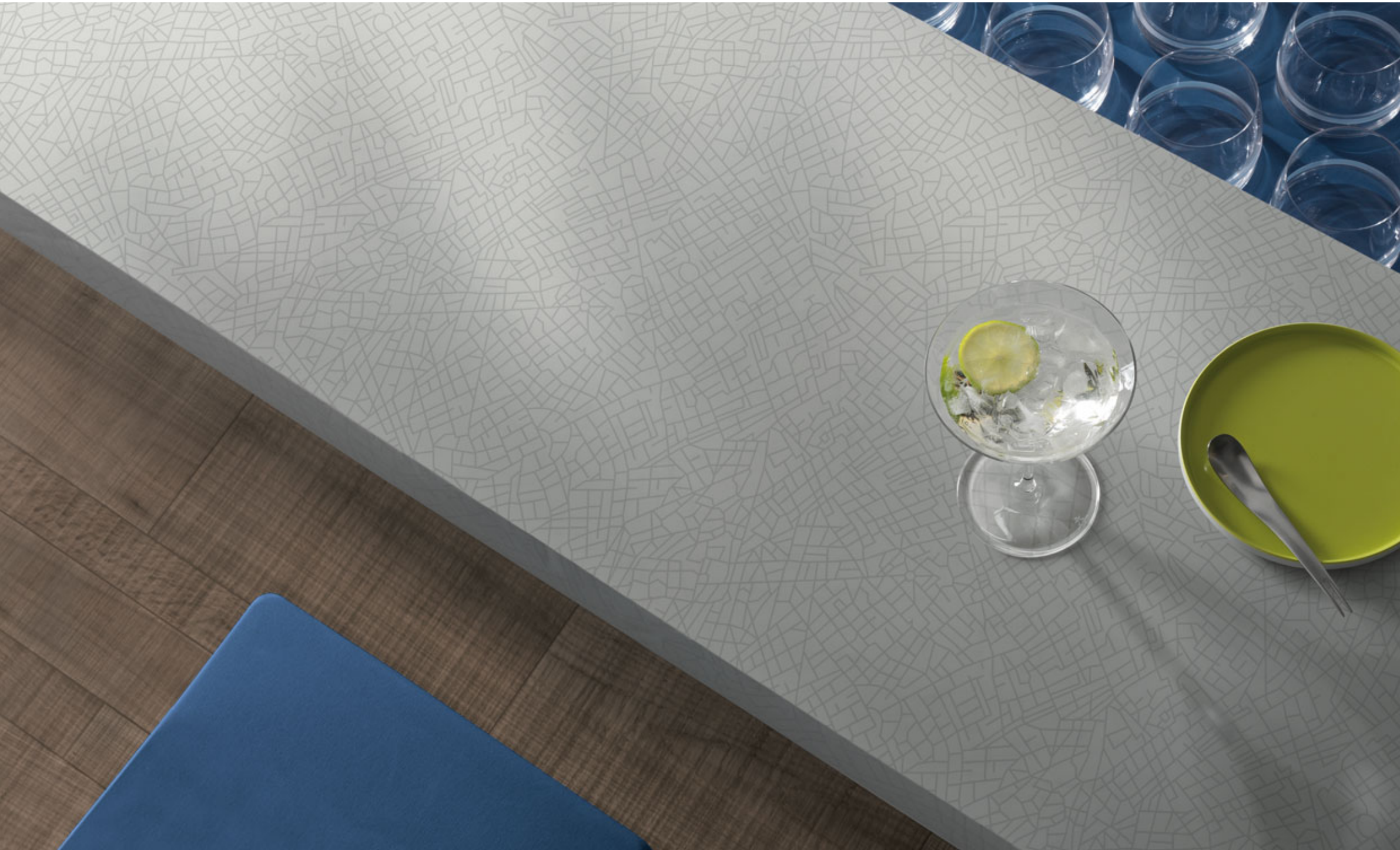
L'ORIGINALITÀ COME QUALITÀ FONDAMENTALE DI UN LUOGO DI INCONTRO E DIVERTIMENTO: GRAFISMI D'ISPIRAZIONE URBANA INCONTRANO MATERIE GREZZE, DECORI RICCHI DI RIMANDI FORMALI SI ABBINANO A LEGNI DALLA FORTE SENSAZIONE DI VISSUTO, IN UNA PALETTE CHE ESPLORA LE SUGGERZIONI DEI COLORI FREDDI.

THE ORIGINALITY AS MAIN QUALITY OF A MEETING AND AMUSEMENT PLACE: CITY-INSPIRED GRAPHIC SIGNS MEET RAW MATERIALS, DECORS RICH OF FORMAL REFERENCES MATCH WOODS HAVING STRONG LIVED SENSATIONS, ON A PALETTE THAT EXPLORES THE COLD COLOUR SUGGESTIONS.

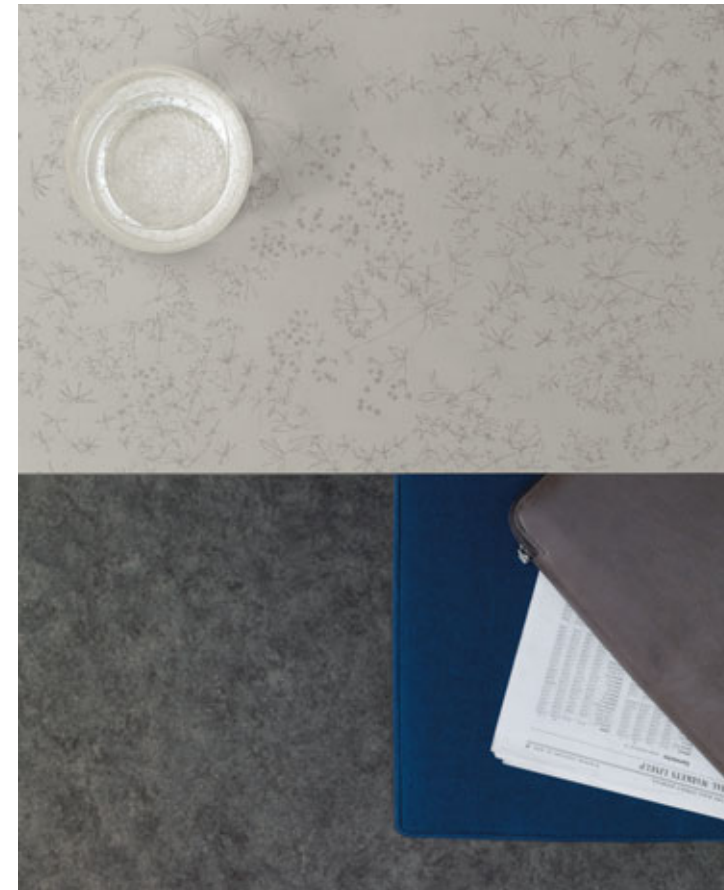




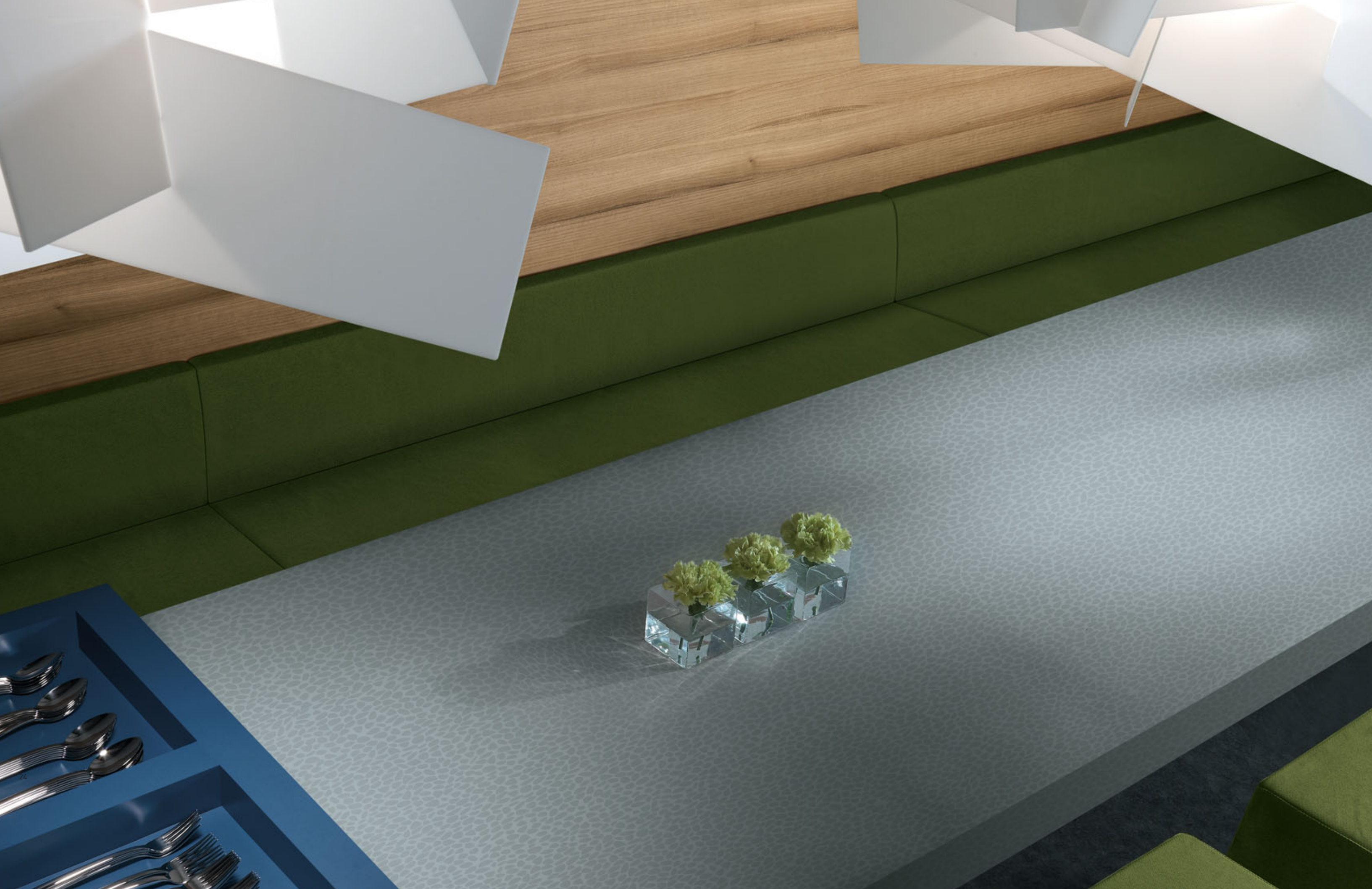
SOPRA: PARETE PIETRA FRESATA, MENSOLA ROVERE GRAFFIATO, ANTA UNICOLOR OLIVA. IN APERTURA DI SERVIZIO, A DESTRA E NELLA PAGINA SEGUENTE: PARETE PIETRA FRESATA, MENSOLE ROVERE GRAFFIATO, SEPARATORI UNICOLOR VERDE YOUNG E BLU NOTTE, BANCONE MAP C E UNICOLOR BLU NOTTE, PAVIMENTO ROVERE SEGATO.
 ABOVE: WALL PIETRA FRESATA, SHELF ROVERE GRAFFIATO, DOOR UNICOLOR OLIVA.
 AT THE BEGINNING OF THE REPORT, ON THE RIGHT AND NEXT PAGE: WALL PIETRA FRESATA, SHELVES ROVERE GRAFFIATO, SEPARATORS UNICOLOR VERDE YOUNG AND BLU NOTTE, BAR MAP C AND UNICOLOR BLU NOTTE. FLOOR ROVERE SEGATO.







IN QUESTA PAGINA: PARETE GRANATO 2, TAVOLO FLORA, PAVIMENTO PIETRA SALENTINA. NELLA PAGINA SUCCESSIVA: TAVOLO GHIAIA E UNICOLOR BLU NOTTE, PARETE NOCE COLOSSEUM, PAVIMENTO PIETRA SALENTINA. IN THIS PAGE: WALL GRANATO 2, TABLE FLORA, FLOOR PIETRA SALENTINA. NEXT PAGE: TABLE GHIAIA AND UNICOLOR BLU NOTTE, WALL NOCE COLOSSEUM, FLOOR PIETRA SALENTINA.

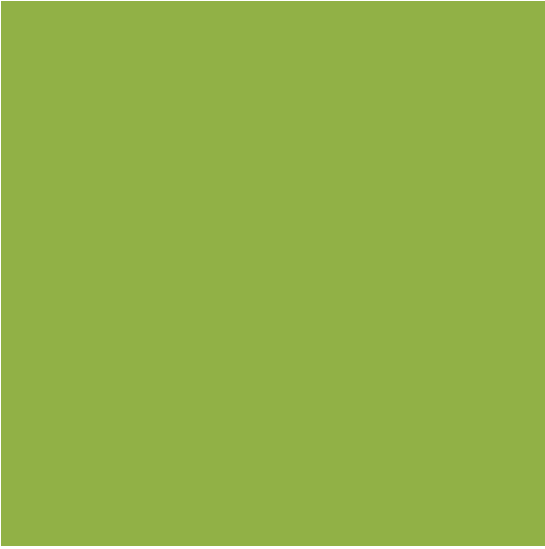


COOL COLORS

L'ACQUA, L'ARIA, LA PIETRA, LE PIANTE: GLI ELEMENTI FONDAMENTALI ISPIRANO PROPOSTE DALLE SUGGERZIONI IMMEDIATE, NEL DINTORNO DELLE TINTE FREDDI. LUCI E OMBRE DELLA NATURA SI TRADUCONO IN INFINITE POSSIBILITÀ STILISTICHE, ATTRAVERSANDO TUTTI I GRADI DI SATURAZIONE CROMATICA.
WATER, AIR, STONE, TREES: BASIC ELEMENTS INSPIRE PROPOSALS OF IMMEDIATE SUGGESTIONS, CLOSE TO COLD SHADES. LIGHTS AND SHADOWS OF THE NATURE INTERPRET ENDLESS STYLISTIC POSSIBILITIES GOING THROUGH ALL THE LEVELS OF CHROMATIC SATURATION.



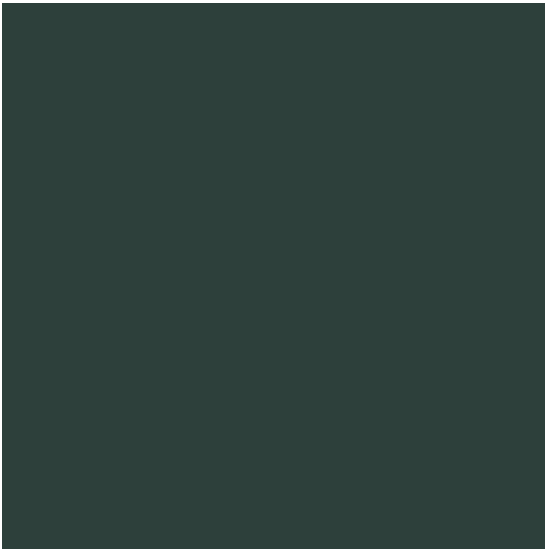
SMERALDO.33369



VERDE MELA.31648



VERDE YOUNG.30922



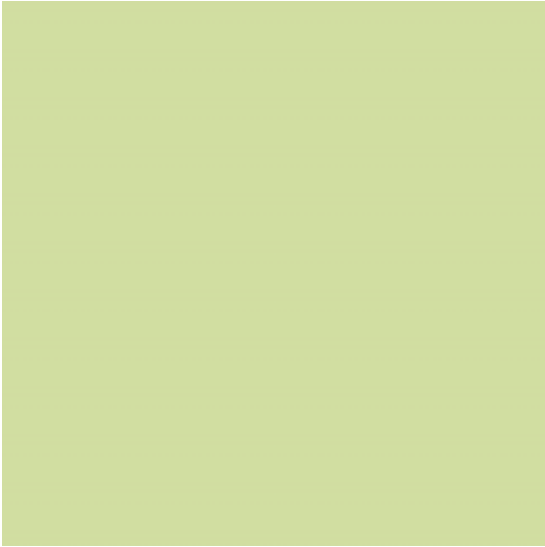
FORESTA.80170



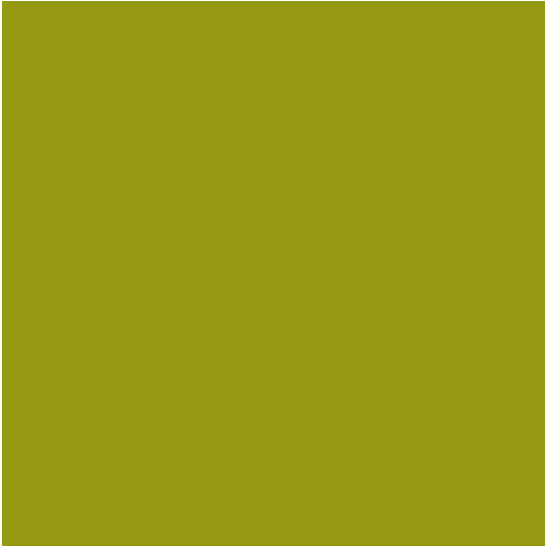
COBALTO.31258



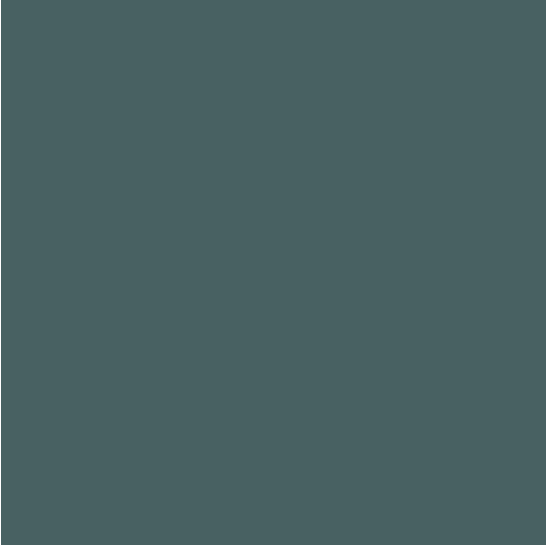
ZAFFIRO.31641



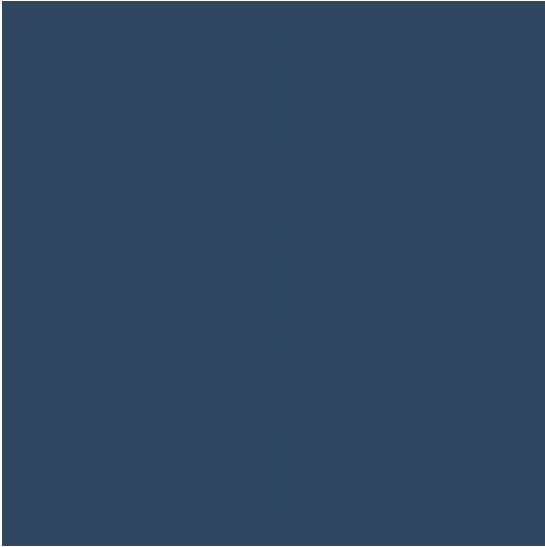
VERDE PALLIDO.33249



OLIVA.33368



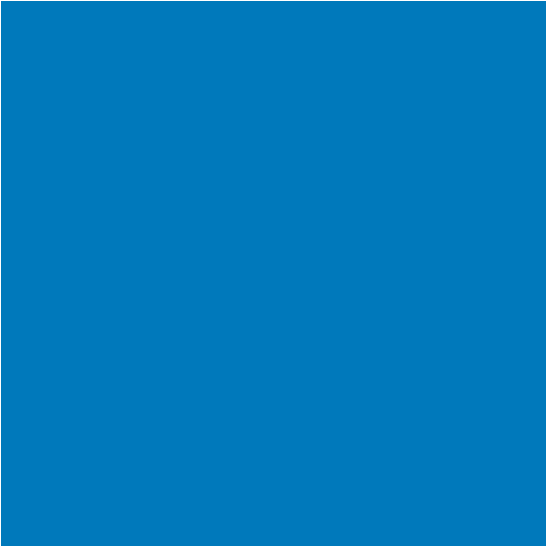
MUSCHIO.80280



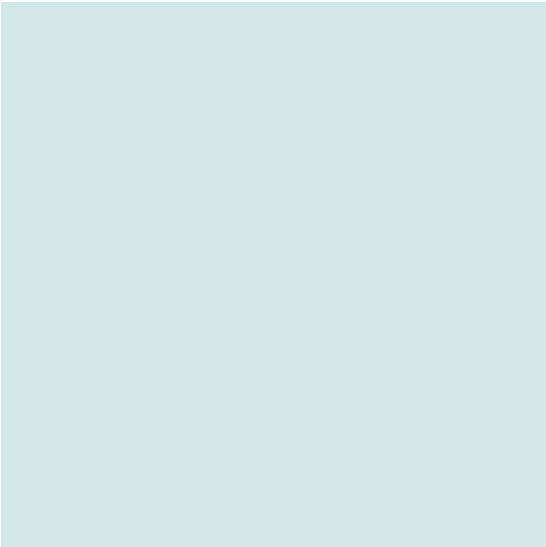
BLU NOTTE.80267



OLTREMARE.80331



OCEANO.33265



CIELO.33262

CREATING A PLACE OF SERENITY

I LUOGHI DEL BENESSERE E DELLA FANTASIA: INTERNI DEDICATI AI MOMENTI QUOTIDIANI PIÙ PIACEVOLI, AMBIENTI PROGETTATI PER COMUNICARE SENSAZIONI POSITIVE. FRA COLORI CALDI, FINITURE DI FORTE MATERICITÀ E FANTASIE IRONICHE, LA PIÙ TOTALE LIBERTÀ PROGETTUALE PER CARATTERIZZARE GLI SPAZI ATTRAVERSO LE SUPERFICI.

WELL-BEING AND FANTASY PLACES: INTERIORS DEDICATED TO THE MOST PLEASANT DAILY MOMENTS, SPACES DESIGNED TO COMMUNICATE POSITIVE FEELINGS. AMONG HOT COLOURS, STRONG MATERIAL FINISHINGS AND IRONIC FANCY PATTERNS, YOU WILL LIVE THE HIGHEST FREEDOM TO PROJECT AND TO CHARACTERIZE ENVIRONMENTS THROUGH SURFACES.





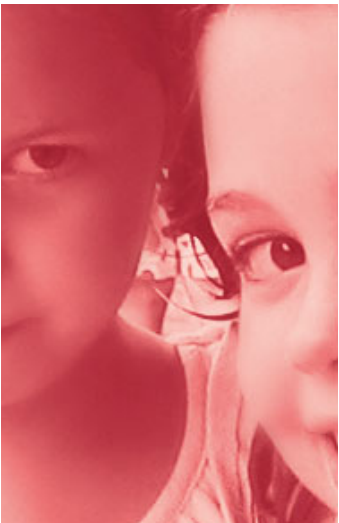
IN APERTURA DI SERVIZIO: PARETE UNICOLOR RUBINO,
TOP PELLE, GAMBE CHAGALL. IN QUESTA PAGINA: TOP E
CASSETTO CHAGALL, INTERNO CASSETTO TEX STYLE 70. A
DESTRA: CILIEGIO BIANCO.
AT THE BEGINNING OF THE REPORT: WALLS UNICOLOR
RUBINO, TOP PELLE, LEGS CHAGALL. IN THIS PAGE: TOP
AND DRAWER CHAGALL, INSIDER DRAWER TEX STYLE 70.
ON THE RIGHT: CILIEGIO BIANCO.







NELLA PAGINA PRECEDENTE E A SINISTRA:
SCHIENALE E MENSOLE FANTASIA Z9, ANTE
UNICOLOR LAVANDA, PAVIMENTO FRASSINO,
TAVOLINO OLMO. SOPRA E SOTTO: PANCA CITY,
PARETE OLMO, PAVIMENTO FRASSINO. NELLA PAGINA
SUCCESSIVA: CONTENITORE UNICOLOR TRAMONTO,
INTERNO FANTASIA Z14.
PREVIOUS PAGE AND ON THE LEFT: TOP AND
SHELVES FANTASIA Z9, DOORS UNICOLOR LAVANDA,
FLOOR FRASSINO, SMALL TABLE OLMO. ABOVE AND
BELOW: BENCH CITY, WALL OLMO, FLOOR FRASSINO.
NEXT PAGE: CONTAINER UNICOLOR TRAMONTO,
INTERIOR FANTASIA Z14.





WARM COLORS

UN REPERTORIO DI TONALITÀ CALDE CHE INTERPRETA IL COLORE COME VIAGGIO, FRA SUGGERZIONI ESOTICHE E ISPIRAZIONI NATURALI. DALLE TINTE CHIARE A QUELLE SCURE: UNA PALETTE COMPLETA, RICCA DI SENSAZIONI, A CUI SI AGGIUNGONO DUE FORTI COLORI PRIMARI PER INTERPRETARE TUTTE LE DIVERSE VALENZE STILISTICHE DELLA CONTEMPORANEITÀ.
A COLLECTION OF WARM SHADES THAT INTERPRETS THE COLOUR AS A TRIP, BETWEEN EXOTIC CHARME AND NATURAL SUGGESTIONS. FROM LIGHT TO DARK SHADES: A COMPLETE PALETTE, RICH OF SENSATIONS TO WHICH TWO STRONG PRIMARY COLOURS JOIN TO INTERPRET ALL NUANCES OF CONTEMPORANEITY.



LIMONE.33248



ARANCIO INDIA.33255



SENAPE.31631



ROSA.33243



ROSSO PRIMARIO.33212



VINACCIA.33373



OCRA.33208



MANDARINO.33211



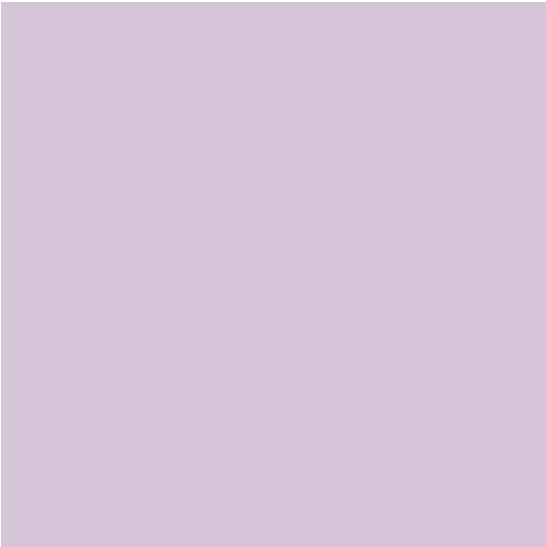
RUBINO.32665



ARANCIO PRIMARIO.80345



TRAMONTO.8372



LAVANDA.33244

ANNO 4 N.1

ART DIRECTION PAOLO MOJOLI

PHOTO FERRUCCIO ZANVETTOR

STYLING CRISTINA CORBETTA
WITH THE COLLABORATION OF LINDA MARELLI

THANKS TO

AXIL

BPA

CITTÀ DEL SOLE

COVO

DANESE

FLOS

FOSCARINI

GALLERIA MUSICALE

ITRE

MARIO CIONI

PALOMA

PROGETTI

ROSSI & LERSA

TAPPETICONTEMPORANEI

TEA ROSE

TESSABIT

LE RAPPRESENTAZIONI FOTOGRAFICHE SONO DA
INTENDERSI COME MERAMENTE
ESEMPLIFICATIVE DI DISEGNI E COLORI
E NON COME RIPRODUZIONI PERFETTE DEL
PRODOTTO FINITO.

PICTORIAL REPRESENTATIONS ARE INTENDED
ONLY AS INDICATIONS OF DESIGN AND COLOUR
AND NOT AS PERFECT REPRODUCTIONS OF THE
END PRODUCT.



Confalonieri spa
via Provinciale, 2 - 24040 Filago (BG) Italy
tel +39 035996111 - fax +39 035995225
www.confalonierispa.it