

**Sides**

**2016**



**CONFALONIERI**

## Sides

Ambienti come metafore di luoghi affascinanti, lontani, sterminati;  
la figura umana si muove alla scoperta delle superfici,  
sulle quali i decori giocano sapienti armonie di luci, ombre, colori.

Ambiences as metaphors of distant, wide and enchanting sites;  
the human being moves to discover the surfaces,  
on which decors play harmonic games of lights, shadows and colors.

2016

CONFALONIERI

lago

chapter 1

A destra, dettaglio, Marmo Athena 141.  
Pagina 4, 5, in senso orario, Ceppo 488, Marmo Athena 141.  
Pagina 6, in senso orario, Rovere Otello 371, Olmo Arena 2102.  
Pagina 7, Olmo Arena 2102.  
Pagina 8, Ceppo 488. Pagina 9, dettaglio, Carolina 591.

On the right-hand side, detail, Marmo Athena 141.  
Page 4, 5, clockwise, Ceppo 488, Marmo Athena 141.  
Page 6, clockwise, Rovere Otello 371, Olmo Arena 2102.  
Page 7, Olmo Arena 2102.  
Page 8, Ceppo 488. Page 9, detail, Carolina 591.















**deserto**

**chapter 2**

A destra, Daiquiri 2080.  
Pagina 12, 13, in senso orario dall'alto, Opera 2104, Noce Maison 213.  
Pagina 14, dettaglio, Noce Maison 213.  
Pagina 15, in senso orario, Opera 2104, Daiquiri 2080.

On the right-hand side, Daiquiri 2080.  
Page 12, 13, clockwise from top, Opera 2104, Noce Maison 213.  
Page 14, detail, Noce Maison 213.  
Page 15, clockwise, Opera 2104, Daiquiri 2080.













monte

chapter 3

A destra, Rovere Holden 2083.

Pagina 18, 19, in senso orario dall'alto, Emperador 501, Noce Lirico 433, Reverso 2103.

Pagina 20, in senso orario, Reverso 2103, Rovere Holden 2083, Emperador 501.

Pagina 21, dettaglio, Rovere Mojito 2082.

On the right-hand side, Rovere Holden 2083.

Page 18, 19, clockwise from top, Emperador 501, Noce Lirico 433, Reverso 2103.

Page 20, clockwise, Reverso 2103, Rovere Holden 2083, Emperador 501.

Page 21, detail, Rovere Mojito 2082.













# foresta

## chapter 4

A destra, Noce Ducale 110.  
Pagina 24, 25, in senso orario, Noce Ducale 110, Arumi 452, Gemini 2052.  
Pagina 26, dettaglio, Desert 284.  
Pagina 27, in senso orario, Arumi 452, Olmo Frida 485, Irony 439, Desert 284.

Right-hand side, Noce Ducale 110.  
Page 24, 25, clockwise, Noce Ducale 110, Arumi 452, Gemini 2052.  
Page 26, detail, Desert 284.  
Page 27, clockwise, Arumi 452, Olmo Frida 485, Irony 439, Desert 284.













steppa

chapter 5

A destra, dettaglio, Rovere Intreccio 2109.  
Pagina 30, 31, in senso orario, Limestone 2045, Palissandro Casanova 491.  
Pagina 32, Rovere Intreccio 2109.  
Pagina 33, Limestone 2045, Palissandro Casanova 491.

On the right-hand side, detail, Rovere Intreccio 2109.  
Page 30, 31, clockwise, Limestone 2045, Palissandro Casanova 491.  
Page 32, Rovere Intreccio 2109.  
Page 33, Limestone 2045, Palissandro Casanova 491.













valle

chapter 6

A destra, dettaglio, Rovere Giorgia 1992.  
Pagina 36, 37, in senso orario, Faggio Delicato 495, Rovere Rodi 502.  
Pagina 38, dettaglio, Faggio Delicato 495. Pagina 39, Rovere Rodi 502.  
Pagina 40, Arumi 452. Pagina 41, in senso orario, Faggio Delicato 495, Rovere Rodi 502.

On the right-hand side, detail, Rovere Giorgia 1992.  
Page 36, 37, clockwise, Faggio Delicato 495, Rovere Rodi 502.  
Page 38, detail, Faggio Delicato 495. Page 39, Rovere Rodi 502.  
Page 40, Arumi 452. Page 41, clockwise, Faggio Delicato 495, Rovere Rodi 502.















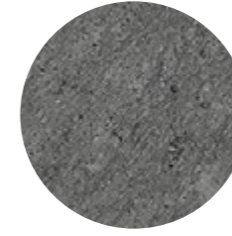


# finishing map

## chapter 7



Rovere Intreccio  
2109



Limestone  
2045



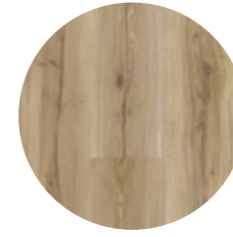
Palissandro Casanova  
491



Rovere Holden  
2083



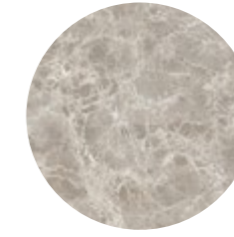
Reverso  
2103



Rovere Mojito  
2082



Noce Lirico  
433



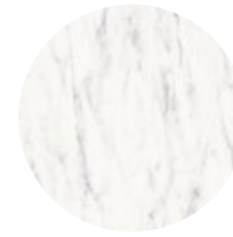
Emperador  
501



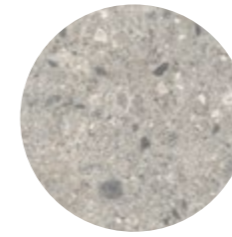
Rovere Otello  
371



Olmo Arena  
2102



Marmo Athena  
141



Ceppo  
488



Carolina  
591



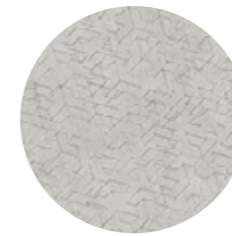
Rovere Rodi  
502



Rovere Giorgia  
1992



Faggio Delicato  
495



Opera  
2104



Noce Maison  
213



Daiquiri  
2080



Irony  
439



Olmo Frida  
485



Noce Ducale  
110



Desert  
284



Arumi  
452



Gemini  
2052



## ANNO 10 N.1

ART DIRECTION JUMA  
PHOTO VALENTINA SOMMARIVA  
STYLING JUMA  
PHOTO STUDIO AND SET ASSISTANT OTTONOVE



RICHIEDETECI PRODOTTI CERTIFICATI FSC®. SOLO I PRODOTTI CONTRASSEGNAI COME TALI SONO CERTIFICATI.  
ASK US FOR FSC® CERTIFIED PRODUCTS. ONLY THE PRODUCTS MARKED AS SUCH ARE CERTIFIED.

LE RAPPRESENTAZIONI FOTOGRAFICHE  
SONO DA INTENDERSI COME MERAMENTE  
ESEMPLIFICATIVE DI DISEGNI E COLORI  
E NON COME RIPRODUZIONI PERFETTE  
DEL PRODOTTO FINITO.  
PICTORIAL REPRESENTATIONS ARE  
INTENDED ONLY AS INDICATIONS OF DESIGN  
AND COLOUR AND NOT AS PERFECT  
REPRODUCTIONS OF THE END PRODUCT.

Confalonieri spa  
via Provinciale, 2 - 24040 Filago (BG) Italy  
tel +39 035996111 - fax +39 035995225  
www.confalonierispa.it



